

Conférence «Monsieur SAX, et le saxophone»

Réalisée par Jacques RAVENEL à l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Adolphe Sax (1814-1894)
 tous publics, conférence modulable en fonction du public, amateur ou averti
 durée: environ 1 heure 30 minutes

Cette conférence permet de découvrir l'itinéraire d'Adolphe Sax par des correspondances de l'époque et son apport pour les instruments à vents ainsi que sa fabuleuse invention d'un instrument totalement nouveau : le saxophone.

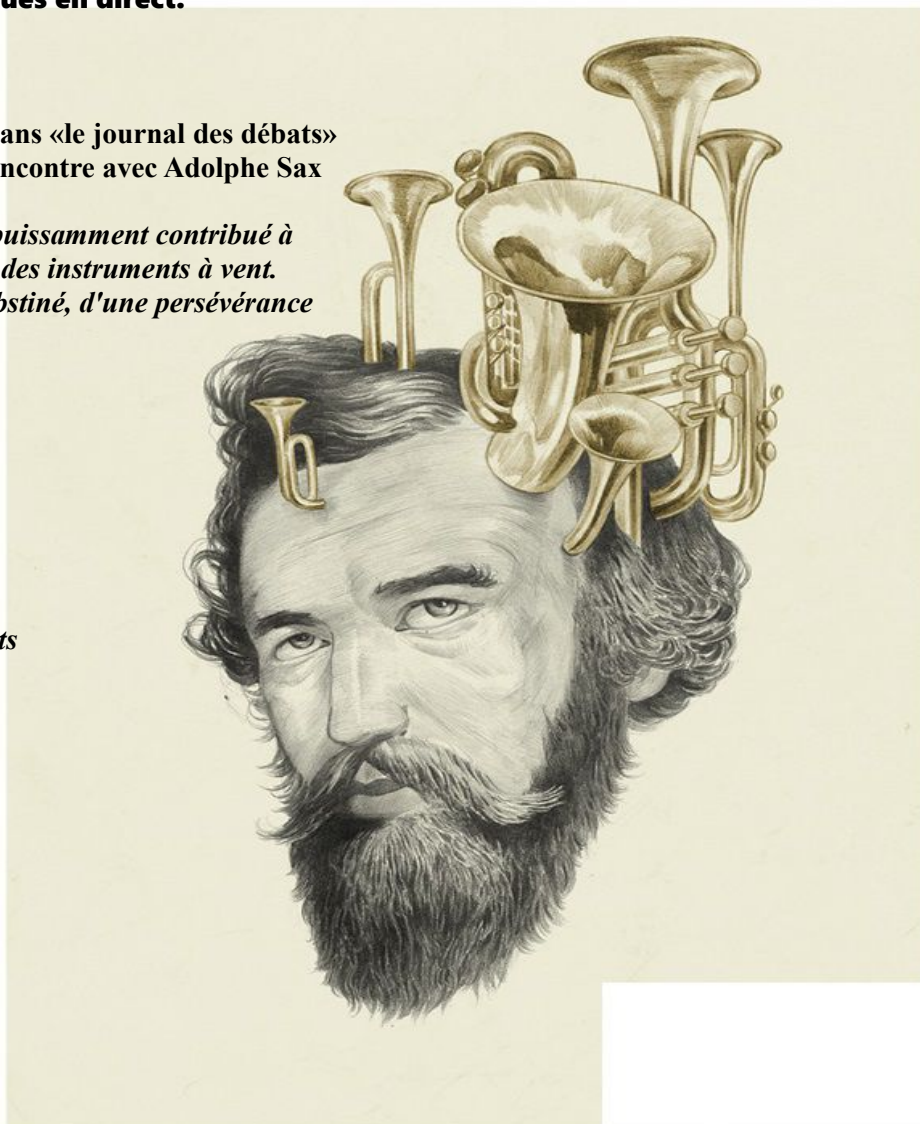
Par des extraits sonores et vidéos nous retraçons l'histoire de cette instrument, le répertoire concertant, sa place dans l'orchestre, le music-hall, le jazz, les grands solistes comme Sigurd Rascher, Marcel Mule, et bien d'autres jusqu'à aujourd'hui. Un moment est consacré à la présentation des différents saxophones joués en direct.

Voici un extrait de ce qu'Hector Berlioz écrit dans «le journal des débats» le 12 juin 1842 au lendemain de sa première rencontre avec Adolphe Sax à Paris :

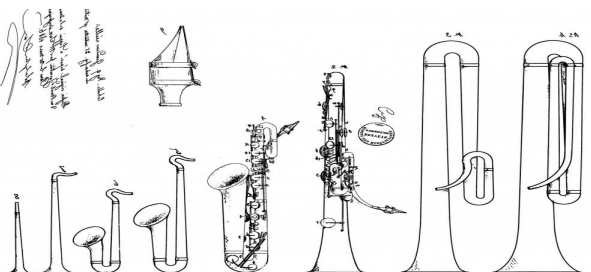
Mr Adolphe Sax de Bruxelles, aura sans doute puissamment contribué à la révolution qui se prépare dans la fabrication des instruments à vent. C'est un homme d'un esprit pénétrant, lucide, obstiné, d'une persévérance à toute épreuve, d'une grande adresse.... Il sait penser et agir: il invente et exécute.....

elle (la sonorité du saxophone) est de telle nature que je ne connais pas un instrument actuellement en usage qui puisse, sous ce rapport lui être comparé; c'est plein, moelleux, vibrant, d'une force énorme, et susceptible d'être adouci....les compositeurs devront beaucoup à monsieur Sax quand ses instruments seront devenus d'un usage général. qu'il persévère, les encouragements des amis de l'art ne lui manqueront pas »

Hector Berlioz



brevet du saxophone 1846



publicité maison Adolphe Sax



Contact

Jacques RAVENEL
27 rue Antoine Joly
35000 Rennes

téléphone : 06 32 70 04 78
adresse mail: jacques.ravenel@free.fr

Matériel à mettre à disposition par l'organisateur

vidéoprojecteur avec écran
câble pour raccorder un ordinateur au vidéoprojecteur
chaîne hi-fi ou sonorisation pour raccorder un ordinateur
table pour poser un ordinateur face au public ou légèrement de côté.

Jacques RAVENEL

Saxophoniste, Premier prix du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Angers dans la classe de Guy Bordier. On le retrouve dans Ze big band, l'Aman octet, de plus petites formations comme le duo avec Pascal Salmon, le trio ou le quartet. Il a notamment croisé la route de grands musiciens tels que Benny Golson, Ricky Ford, Eric Lelann, Jean-Charles Richard, Pierrick Pedron, Jean-Marie Machado, Mederic Collignon, Ran Blake. Il a récemment participé à «la revue des ambassadeurs» de Cole Porter donnée à l'opéra de Rennes, enregistré des improvisations en lien avec des sculptures de l'artiste Kere Dali. Il se produit dans de nombreux festivals et clubs de jazz. Pédagogue, il enseigne au sein des départements Jazz et musiques actuelles amplifiées du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes ainsi qu'à l'école de musique et de danse Accordances Syrenor.

